



# Tudomány és költészet Dante műveiben



Comitato  
Dantesco  
Ungherese

**Budapest-Szeged 2021. november 16-19.**

## **A Comitato Dantesco Ungherese**

a Magyar Tudományos Akadémia, Szent István Tudományos Akadémia, Szegedi Tudományegyetem, Emberi Erőforrások Minisztériuma támogatásával nemzetközi konferenciát szervez Dante Alighieri halálának hétszázadik évfordulóján.

**2021. NOVEMBER 16. Szegedi Akadémiai Bizottság Díszterme**

**10.00** Köszöntő: **Rovó László** rektor

**10.10** 1. ÜLÉS: **DANTE ÉS A KERESZTÉNYSÉG I.**

Moderátor: **Szörényi László**

10.10-10.30 **Benyik György**: Dante és a Biblia. Bibliai műfajok és eszmék átvétele Dante *Isteni színjátékában*.

10.30-10.50 **Pál József**: *Dante 1921 Magyarországon: politika és vallás*

10.50-11.10 **Rosta István**: *Prohászka Ottokár akadémiai székfoglalója Dantéről*

11.10-11.20 Vita

*Kávészünet*

## **11.30** 2. ÜLÉS **DANTE ÉS A TUDOMÁNY**

Moderátor: **Kelemen János**

11.30-11.50 **Barna Gábor**: Dante 600 és a Szent István Akadémia

11.50-12.10 **Janka Zoltán**: Idegtudományi meglátások Dante *Commedia*-művéről

12.10-12.30 **Tombi Beáta**: Dante-citátumok a Seicento tudományos szövegeiben

12.30-12.40 Vita

## **2021. NOVEMBER 16. Szegedi Akadémiai Bizottság Díszterme**

### **15.00** 3. ÜLÉS **DANTE ÉS A KERESZTÉNYSÉG II.**

15.00-15.20 **Szabó Ferenc**: Dante és Teilhard de Chardin Beatricéje

15.20-15.40 **Falvay Dávid**: Dante és a népszerű vallásos irodalom

15.40-16.00 **Hoffmann Béla**: Két problematikus tercináról (*Pokol I.* 76-78; *Purgatórium XXX.* 73-75.). Az irónia értelemgeneráló szerepe Vergiliusnak és Beatricének az Utazó „vizontlátásakor” mondott első megnyilatkozásában

16.00-16.10 Vita

*Kávészünet*

### **16.20** 4. ÜLÉS

16.20-16.40 **Tusnády László**: Dante és az olasz néprajz

16.40-17.00 **Süli Tünde**: „A csalásnak e ronda képe”. Dante Geryon értelmezése

17.00-17.20 **Hoványi Márton**: A *Divina Commedia* limbusainak teológiai megközelítése

17.20-17.40 **Tóth-Izsó Zsuzsanna**: „Teljes mélységében és egész magasságában”. Giovanni Papini értelmezése Dante poétikájáról

17.40-17.50 Vita

**2021. NOVEMBER 17. Szegedi Akadémiai Bizottság Díszterme**

**10.00** 5. ÜLÉS **DANTE MAGYARORSZÁGON**

Moderátor: **Pál József**

10.00-10.20 **Draskóczy Eszter**: A Magyarországon őrzött „*Commedia*”-kódexek sajátosságai

10.20-10.40 **Szörényi László**: Zrínyi Miklós és Dante

10.40-11.00 **Keserü Katalin**: Dante a századforduló művészetében

11.00-11.10 Vita

*Kávészünet*

**11.20** 6. ÜLÉS

Moderátor: **Hoffmann Béla**

11.20-11.40 **Szénási Zoltán**: Egy költői utazás a Poklon és a Purgatóriumon keresztül: Szerkezeti párhuzamok Babits Mihály *Nyugtalanság völgye* című kötete és Dante *Isteni színjátéka* között

11.40-12.00 **Sárközy Péter**: A magyar *Színjáték*-kommentárok Szász Károlytól Nádasdy Ádámig

12.00-12.20 **Szabó Tibor**: A sokszólamú magyar Dante-interpretációk

12.20-12.40 **Várkonyi Borbála**: „Üres utcák rideg labirintusa” – Dantisztikai közelítések Krasznahorkai László *Az urgai fogoly* című művéhez

12.40-12.50 Vita

**2021. NOVEMBER 18. Magyar Tudományos Akadémia Díszterme (Budapest)**

**9.30** Köszöntő: **Freund Tamás** elnök

**9.40** 7. ÜLÉS **DANTE ÉS A FILOZÓFIA**

9.40-10.00 **Massimo Verdicchio**: Dante and Aristotle

10.00-10.20 **Klima Gyula**: When Hell Freezes Over: Theology and Science in Dante's *Inferno*

10.20-10.40 **Borbély Gábor:** "(...) perché da lui non vide organo assunto"  
(*Purgatorio* XXV 66). A gondolkodó lélek, mint az organizmus része:  
Dante és Aquinói Tamás

10.40-10.50 Vita

*Kávészünet*

**11.00** 8. ÜLÉS

11.00-11.20 **Kelemen János:** Dante a német filozófia tükrében: Schelling és Hegel

11.20-11.40 **Valastyán Tamás:** „Önmagától és azonnal” Idea és nyelv viszonya  
Danténál és Novalisnál

11.40-12.00 **Boros Gábor:** Georg Misch küzdelme Dante „önéletrészt” két  
változatban, 1904-ből és 1964-ből

12.00-12.10 Vita

*Kávészünet*

**14.00** 9. ÜLÉS **DANTE ÉS A VILÁGIRODALOM**

14.00-14.20 **Frank Tibor:** Dante és az angol irodalom

14.20-14.40 **Fabiny Tibor:** Dante és Milton tipológiai szimbolizmusa

14.40-15.00 **Kovács Árpád:** Dante és az orosz irodalom

15.00-15.10 Vita

*Kávészünet*

**15.20** 10. ÜLÉS **DANTE KÖLTÉSZETE, POÉTIKÁJA ÉS NYELVFELFOGÁSA**

Moderátor: **Pál József**

15.20-15.40 **Horváth Kornélia:** A *Vita Nuova* műfajpoétikai aspektusból

15.40-16.00 **Kaposi Márton:** Dante allegória-felfogása

16.00-16.20 **Tassoni, Luigi:** Il *Purgatorio* e la relazione fra tragico medievale e  
tragico contemporaneo

16.20-16.40 **Maria Maślanka-Soro:** “Quella pietà che tu per tema senti”: il  
concetto di pietà nella *Commedia* di Dante

16.40-16.50 Vita

**2021. NOVEMBER 19. Magyar Tudományos Akadémia Díszterme (Budapest)**

**10.00** 11. ÜLÉS **JOG, POLITIKA, MORÁL DANTE GONDOLKODÁSÁBAN**

10.00-10.20 **Giuseppe Ledda:** Virgilio nel Purgatorio: poesia, politica e morale

10.20-10.40 **Hamza Gábor:** Észrevételek a dantei államfogalomról a *De Monarchia* tükrében

10.40-11.00 **Menyhárd Attila:** Jog és igazság Dante tükrében

11.00-11.10 Vita

*Kávészünet*

**11.20** 12. ÜLÉS

11.20-11.40 **Mátyus Norbert:** A barátság fogalma és Dante

11.40-12.00 **Molnár Máté:** Dante és Dubois: az univerzális császárság két koncepciója

12.00-12.20 **Hörcher Ferenc:** A költészet, a filozófia és a politika sajátos háromszöge Dante életművében

12.20-12.40 **Madarász Imre:** Metaforák harca. A bonifáci teokrácia cáfolata Dante állambölcseletében és politikai költészetében

12.40-12.50 Vita

*Kávészünet*

**15.00** 13. ÜLÉS **DANTE ÉS A MŰVÉSZETEK**

15.00-15.20 **Marcello Ciccuto:** Un 'Inferno' per tre artisti del '900: Dali, Rauschenberg, Phillips

15.20-15.40 **Bertényi Iván:** A Dante-kódex heraldikai problémái

15.40-16.00 **Prokopp Mária:** Dante Paradisójának hatása Mátyás király kancellárjának, Magyarország prímás-érsekének, Johannes Vitéz esztergomi Studiolójának freskódíszében

16.00-16.20 **Király Erzsébet:** „Lélekcseré és mássá levés.” Dante-álarcok nyomában

16.20-16.30 Vita