

A Comitato Dantesco Ungherese
a
Magyar Tudományos Akadémia
Szent István Tudományos Akadémia
Szegedi Tudományegyetem
Emberi Erőforrások Minisztériuma
támogatásával nemzetközi konferenciát szervez Dante Alighieri halálának
hétszázadi évfordulóján. Budapest-Szeged 2021. november 16-19.

Tudomány és költészet Dante műveiben

2021. november 16. Szegedi Akadémiai Bizottság Díszterme

10 óra. Köszöntő: Rovó László rektor

10.10. 1. ÜLÉS.

DANTE ÉS A KERESZTÉNYSÉG I.

Moderátor: Szörényi László

10.10-10.30. Benyik György, Dante és a Biblia. Bibliai műfajok és eszmék átvétele Dante Isteni színjátékában.

10.30-10.50. Pál József: Dante 1921 Magyarországon: politika és vallás

10.50.-11.10. Rosta István: Prohászka Ottokár akadémiai székfoglalója Dantéről

11.10-11.20 Vita

Kávészünet

11.30. 2. ÜLÉS.

DANTE ÉS A TUDOMÁNY

Moderátor:

Moderátor: Kelemen János

11.30-11.50. Barna Gábor: Dante 600 és a Szent István Akadémia

11.50-12.10. Janka Zoltán: Idegtudományi meglátások Dante Commedia-művéről

12.10-12.30. Tombi Beáta: *Dante-citátumok a Seicento tudományos szövegeiben*

12.30-12.40 Vita

2021. november 16. Szegedi Akadémiai Bizottság Díszterme

15 óra. 3. ÜLÉS

DANTE ÉS A KERESZTÉNYSÉG II.

Moderátor: Sárközy Péter

15.00-15.20. Szabó Ferenc: *Dante és Teilhard de Chardin Beatricéje*

15.20-15.40. Falvay Dávid: *Dante és a népszerű vallásos irodalom*

15.40-16.00. Hoffmann Béla: *Két problematikus tercínáról (Pokol I 76-78; Purgatórium XXX. 73-75.). Az irónia értelemgeneráló szerepe Vergiliusnak és Beatricének az Utazó „vizontlátásakor” mondott első megnyilatkozásában*

16.00-16.10. Vita.

Kávészünet

16.20. 4. ÜLÉS

Moderátor: Falvay Dávid

16.20-16.40. Tusnady László: *Dante és az olasz néprajz*

16.40-17.00. Süli Tünde: *„A csalásnak e ronda képe”. Dante Geryon értelmezése*

17.00-17.20. Hoványi Márton: *A Divina Commedia limbusainak teológiai megközelítése*

17.20-17.40. Tóth-Izsó Zsuzsanna: *„Teljes mélységében és egész magasságában”. Giovanni Papini értelmezése Dante poétikájáról*

17.40-17.50. Vita.

2021. november 17. Szegedi Akadémiai Bizottság Díszterme (Somogyi út 7)

10 óra. 5. ÜLÉS

DANTE MAGYARORSZÁGON

Moderátor: Pál József

10.00-10.20. Vígh Éva: *“Egyetlen intéssel” (Par. XXII 101). Testbeszéd Dante Színjátékában*

10.20-10.40. Draskóczy Eszter: *A Magyarországon őrzött "Commedia"-kódexek sajátosságai*

10.40-11.00. Szörényi László: *Zrínyi Miklós és Dante*

11.00-11.20. Keserü Katalin: *Dante a századforduló művészetében*

11.20-11.30. Vita

Kávészünet

Moderátor: Hoffmann Béla

11.40. 6. ÜLÉS

11.40-12.00. Szénási Zoltán: *Egy költői utazás a Poklon és a Purgatóriumon keresztül: Szerkezeti párhuzamok Babits Mihály Nyugtalanság völgye című kötete és Dante Isteni színjátéka között*

12.00-12.20. Sárközy Péter: *A magyar Színjáték-kommentárok Szász Károlytól Nádasy Ádámig*

12.20-12.40. Szabó Tibor: *A sokszólamú magyar Dante-interpretációk*

12.40-13.00. Várkonyi Borbála: *„Üres utcák rideg labirintusa”- Dantisztikai közelítések Krasznahorkai László Az urgai fogoly című művéhez*

Vita

2021. november 18. Magyar Tudományos Akadémia Díszterme. Budapest Roosevelt tér

9.30 óra Köszöntő: Freund Tamás elnök

9.40. 7. ÜLÉS

DANTE ÉS A FILOZÓFIA

Az ülést megnyitja: Zsoldos Attila

Moderátor: Kelemen János

9.40-10.00. Massimo Verdicchio: *Dante and Aristotle*

10.00-10.20. Klima Gyula: *When Hell Freezes Over: Theology and Science in Dante's Inferno*

10.20-10.40. Borbély Gábor: "(...) *perché da lui non vide organo assunto*" (Purgatórium XXV 66). *A gondolkodó lélek, mint az organizmus része: Dante és Aquinói Tamás*

10.40-10.50. Vita

Kávészünet

11 óra. 8. ÜLÉS

Moderátor: Hörcher Ferenc

11.00-11.20. Kelemen János: *Dante a német filozófia tükrében: Schelling és Hegel*

11.20-11.40. Valastyán Tamás: *"Önmagától és azonnal" Idea és nyelv viszonya Danténál és Novalisnál*

11.40-12.00. Boros Gábor: *Georg Misch küzdelme Dante «önéletrírásáért» két változatban, 1904-ből és 1964-ből*

12.00-12.10. Vita

14 óra. 9. ÜLÉS

DANTE ÉS A VILÁGIRODALOM

Moderátor: S. Varga Pál

14.00-14.20. Frank Tibor: *Dante és az angol irodalom*

14.20-14.40. Fabiny Tibor: *Dante és Milton tipológiai szimbolizmusa*

14.40-15.00. Kovács Árpád: *Dante és az orosz irodalom*

15.00-15.10. Vita

Kávészünet

15.20. 10. ÜLÉS

DANTE KÖLTÉSZETE, POÉTIKÁJA ÉS NYELVFELFOGÁSA

Moderátor: Pál József

15.20-15.40. Horváth Kornélia: *A Vita Nuova műfajpoétikai aspektusból*

15.40-16.00. Kaposi Márton: *Dante allegória-felfogása*

16.00-16.20. Tassoni, Luigi: *Il Purgatorio e la relazione fra tragico medievale e tragico contemporaneo*

16.20-16.40. Maria Maślanka-Soro:

«*Quella pietà che tu per tema senti*»: *qualche riflessione sul concetto di pietà nell'Inferno di Dante*

16.40-16.50. Vita

2021. november 19. Magyar Tudományos Akadémia Díszterme. Budapest Roosevelt tér

JOG, POLITIKA, MORÁL DANTE GONDOLKODÁSÁBAN

10 óra. 11. ÜLÉS

10.00-10.20. Giuseppe Ledda: *Virgilio nel Purgatorio: poesia, politica e morale*

10.20-10.40. Hamza Gábor: *Észrevételek a dantei államfogalomról a De Monarchia tükrében*

10.40-11.00. Menyhárd Attila: *Jog és igazság Dante tükrében*

11.00-11.10. Vita

Kávészünet

11.20. 12. ÜLÉS

11.20-11.40. Mátyus Norbert: *A barátság fogalma és Dante*

11.40-12.00. Molnár Máté: *Dante és Dubois: az univerzális császárság két koncepciója*

12.00-12.20. Hörcher Ferenc: *A költészet, a filozófia és a politika sajátos háromszöge Dante életművében*

12.20-12.40. Madarász Imre: *Metaforák harca. A bonifáci teokrácia cáfolata Dante állambölcseletében és politikai költészetében*

12.40-12.50. Vita

Magyar Tudományos Akadémia Díszterme. Budapest Roosevelt tér

15 óra. 13. ÜLÉS

DANTE ÉS A MŰVÉSZETEK

Moderátor: Keserü Katalin

15.00-15.20. Marcello Ciccutto: *Un 'Inferno' per tre artisti del '900: Dali, Rauschenberg, Phillips*

15.20-15.40. Bertényi Iván: *A Dante-kódex heraldikai problémái*

15.40-16.00. Prokopp Mária: *Dante Paradisójának hatása Mátyás király kancellárjának, Magyarország primás-érsekének, Johannes Vitéz esztergomi Studiolójának freskódíszében*

16.00-16.20. Király Erzsébet: *„Lélekcsere és mássá levés.” Dante-álarcok nyomában*

16.20-16.30. Vita